**Romain Rolland – Petr a Lucie**

Světová meziváleční literatura, ½ 20. stol., (reakce na sv válku, VŘSR, hospodářská krize, růst fašismu, strach z války), dynamický rozvoj společnosti, ztráta životních hodnot, dělí se próza na: realistická, experimentální, próza tabuizovaných témat.

Francouz, prozaik, dramatik, historik, znalec hudby, nositel no Nobelovy ceny, 1915,

Historická dramata – VFR, životopisy slavných osobností: Beethoven, Michalangelo, Ghandí, Tolstoj

Díla: Jan Kryštof (NB)

Autoři: Antoine de Saint-Exupery (Fr), Heinrich Mann (Něm), Erich Maria Remarque (Něm), Michail A. Šolochov (Rus), Michail Afanasjevič Bulgakov (Rus), George Bernard Shaw (Ang), Ernest Hemingway (Ame)

**Petr a Lucie**

Lyrickoepická novela, protiválečná, milostná

**Prostředí**: 1918, Francie (Paříž), od 30. Ledna do velkého pátku 28. Března

**Téma**: shakespearovské téma (zakázaná láska, láska s překážkami)

**Námět**: smrt vlastní rodiny, přátel

**Záměr**: poukázat na krutost války, nesmyslnost války.

**Motiv**: války, lásky, válečné Paříže, smrti, sociální…

**Děj**: Petr se seznámí s Lucii, stávají se milenci, poté umírají na mši během velkého pátku, doplněno o úvahy (o válce, o citech, o životních situacích)

Petr – 18 let, z měšťansky vyšší rodiny, narukovat musí, nadšen do války, snílek -> proti válečné hodnoty, idealizuje si svět, rodiče hrdí na vlastenectví

Lucie – realista, z chudších poměrů, není tak optimistická jako Petr a taky dospělejší než Petr (v názorech), něžná, citlivá, matka pracuje v továrně na munici

Filip - bratr Petra, válka je pro něj vším ale nakonec je rád že si Petr našel jiný vzor

**Kompozice**: kontrasty (láska X válka, Petr X Lucie,…), dialogy, řečnické otázky, metafory, er-forma, subjektivní, chronologický příběh,

**Jazyk**: spisovný, včetně dialogů, vznešený, podrobné líčení okolí